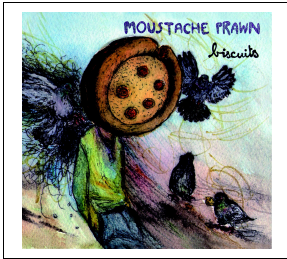


::: PROMORAMA ::: PRIORITÀ :::

Etichetta Piccola Bottega Popolare
Formato Cd/Digital
Data di uscita Giugno 2012

Artista Moustache Prawn
Titolo Biscuits
Distribuzione Audioglobe



MOUSTACHE PRAWN BISCUITS

"Biscuits" è il titolo dell'album di debutto dei Moustache Prawn. Il disco uscirà in Giugno 2012 ma la musica della band, a seguito della vittoria dell'ITALIA WAVE Puglia 2011, ha attirato l'attenzione di pubblico, critica e addetti ai lavori ottenendo importanti recensioni da parte di ROCKIT e XL di Repubblica mentre il brano "Crucus" è stato inserito in diverse compilation pur non essendo ancora stato mai pubblicato.

Il disco è come una scatola di biscotti misti: si può trovare il dolce e l'amaro, biscotti per tutti i gusti e per tutte le età.

I brani si contraddistinguono per una sorprendente maturità artistica. "Biscuits" trova le sue radici nel brit-pop e nella new wave, generi che subiscono un processo di ibridazione con elementi cari al blues e alla psichedelia così come al grunge e al noise.

I Moustache Prawn raccontano storie di personaggi improbabili alle prese con vicende fantastiche e surreali ma in cui, allo stesso tempo, è facile riconoscersi. Le loro avventure nascondono spesso complessi problemi esistenziali affrontati con semplicità e leggerezza.

"Oil" parla di un'insonnia dovuta ad un misterioso incidente; "Crucus" evoca personaggi fantastici, donne barbute, uomini neri, cavalli e artisti circensi che compiono azioni buffe; "Penguins Or Igloo" è una storia sentimentale; "Aeroplane" prende spunto dalla favola di Icaro per arrivare a tratteggiare il profilo di un aviatore cieco che narra la sua avventura ad uno sconosciuto in un bar; "A Lucky Charm" è la storia di uno scambio di porta fortuna; "Mixer" racconta due storie parallele, un prurito che non smette di dare fastidio ed un prestigiatore che si esibisce in un porto; "I'm Trying", invece, parla di un vecchio burbero che brucia una stazione e di un uomo che perde l'amore in un vecchio Motel; "Never Think So Long" è il racconto di un omicidio, un avvenimento che riaffiora dal passato e da cui non è possibile liberarsi. L'Artwork di Biscuits è stato curato dalla disegnatrice Eleonora "Eta" Liparoti.

Il lavoro richiama il personaggio di un uomo-biscotto che cammina sconsolato in copertina, arreso alle aggressioni dei piccioni. Non fa più nulla per difendersi, i piccioni sono diventati una minaccia inevitabile: l'unica soluzione è ignorarli.

Tutto l'artwork di Biscuits è stato disegnato e colorato a mano, dalla scrittura dei testi alla cura nelle carte utilizzate. Unica eccezione la colorazione dei ritratti di Leo, Ronny e Giancarlo, rielaborazione digitale di una texture; il modo in cui è stata maneggiata, però, appartiene a un certo gusto psichedelico che fa parte dell'immaginario della band. La vividezza emotiva e lisergica dei viola che ritraggono il gruppo, si amplifica nel contrasto col tratto usato per i contorni dei loro volti: le matite spesse e pesanti, sfumate nei chiaroscuri, si rivolgono all'intimismo che permea il carattere del loro sound e dei loro testi, fino ad arrivare all'attitudine che la band svela sul palco. Stampato sul supporto cd, campeggia un tondo biscotto gonfiato di colore acceso e maltrattato da un carboncino violento e ingombrante, quasi si potesse davvero mangiare.

tracklisting

1. Oil 5:22
2. Crucus 3:41
3. Penguins Or Igloo 3:45
4. Mixer 3:09
5. Never Think So Long 4:23
6. Pullover 1:14
7. A Lucky Charm 3:16
8. Aeroplane 3:43
9. I'M Trying 4:28
10. How To Grow Up Moustache? 2:38
11. Nail Hand Wrist 7:52

info

per foto e copertina
www.promorama.it

il sito del gruppo
www.moustacheprawn.com

il sito dell'etichetta
<http://www.piccolabottegapopolare.it/>

social networks
www.facebook.com/MoustachePrawn
www.myspace.com/MoustachePrawn
www.youtube.com/user/MoustachePrawn
www.twitter.com/MoustachePrawn

MOUSTACHE
PRAWN



PUGLIA SOUNDS
the music system



::: PROMORAMA ::: PRIORITÀ :::

I Moustache Prawn nascono nell'estate 2008.

I tre cominciano a suonare insieme quando Leo ha 17 anni e Giancarlo e Ronny appena 15, ispirandosi ad artisti come Nirvana, Sonic Youth, CCCP, The Cure, Kyuss. Successivamente, fortemente influenzati da sonorità post-punk, iniziano a comporre brani propri sotto il nome di Distopia.

Nei due anni che seguono, il loro sound si orienta verso il rock e il brit-pop, ispirati da Radiohead, Arctic Monkeys, Interpol, John Spencer Blues Explosion; intanto Leo vince una borsa di studio a seguito di un concorso di letteratura. Nel 2010 decidono di comporre brani in lingua inglese e la band assume la veste attuale: nascono così i Moustache Prawn.

Cominciano a suonare nel loro paese e nei comuni limitrofi partecipando a numerosi contest e festival musicali. Si aggiudicano il primo posto al contest Rockinday a S. Vito dei Normanni.

A marzo 2011 ottengono un contratto con l'agenzia di booking "Giovani Idee" di Ceglie Messapica.

Si iscrivono al concorso Italia Wave 2011, partecipano e vincono le selezioni provinciali a Brindisi, accedendo a quelle regionali, che vinceranno alle Officine Cantelmo a Lecce nell'aprile 2011.

Questo importante risultato funge da trampolino di lancio per i Moustache Prawn che cominciano ad esibirsi in numerosi locali della Puglia e ad essere invitati come ospiti in eventi e contest di rilievo regionale.

Si esibiscono al Pathos (Ostuni e Villanova), al Palmares (Torre Santa Sabina), al Tennis Club (Fasano), allo Zoki's Bar (Torre San Gennaro), al Gotha Wine Bar (Fasano), al Circolo Arci in masseria Marraffa (Monopoli), al Circolo Tre Ruote Ebro (Locorotondo), al Carpe Diem (Ostuni), al New Magazine Pub (Massafra), all'Ateneo dell'Università di Lecce, all'Indie Night a Parco Gondar (Gallipoli), al Wake Up Stage dell'Italia Wave Love Festival (Lecce).

Vengono ospitati all'interno del contest CicloStyle Vetrine Inedite (Brindisi) ed alla Giornata della Creatività di Galatina (LE).

Condividono il palco con artisti come Hugo Race, Diaframma e La Fame di Camilla.

Vengono ospitati in numerose radio pugliesi, come Radio Diaconia (Fasano), Radio Dara e Radio Ciccio Riccio (Brindisi), Radio Mola International (Mola di Bari), Radio Flo (Lecce).

Vengono intervistati in importanti testate e tv regionali, come il Quotidiano di Brindisi, il Quotidiano di Puglia, SUM Project, Quotidiano Paese Nuovo, Tele Trullo di Alberobello e Tele Norba.

Degne di nota le interviste su Rockit e Repubblica XL.

A novembre 2011 la band conclude la registrazione del suo primo disco. Rockit, particolarmente colpito dal progetto, offre alla band la possibilità di mettere in ascolto esclusivo il disco per una settimana sul suo portale, ed inserisce il brano "Crucus" (ancora inedito) nella Compilation n.34. La band partecipa anche al Trofeo Rockit, vincendo le prime selezioni.

Dall'inverno 2011 la band lavora con la Piccola Bottega Popolare per la pubblicazione e il lancio dell'album d'esordio "Biscuits".

I Moustache Prawn sono molto giovani, oggi Leo ha vent'anni e Giancarlo e Ronny appena diciotto.

Un'impronta decisamente rock, un suono british ed un approccio personale fanno dei Moustache Prawn un progetto dalle grandi potenzialità, condivise da fan, critici musicali e operatori del settore.

Nel 2012 i tre sono stati scelti per partecipare alle selezioni Dirockato Winter a Monopoli (BA).

L'album Biscuits è promosso con il sostegno del P.O. FESR PUGLIA 2007/2013 ASSE IV - PUGLIA SOUNDS